**Co víme o antických olympijských hrách?**

**Vzdělávací cíl**: Žáci se seznámí s podobou starověkých olympijských her prostřednictvím interpretacei různých druhů pramenů ke starověkým olympijským hrám. Lekce je zamýšlena také jako úvod do principů badatelské výuky. Žáci diskutují nad tím, jak získáváme informace o takto vzdálené historické události.

**Princip historického myšlení**: vztah k minulosti

**Badatelská dovednost**: sestavujeme podloženou odpověď

**Časová náročnost**: 40 min

**Postup**:

1. **Úvodní evokace (5 min)**

Žákům položíme titulní otázku lekce: “Co víme o antických olympijských hrách?” Odpovědi zaznamenáváme. Navážeme otázkou, odkud informace o takto vzdálené minulosti můžeme mít. Diskusi směřujeme k různým druhům historických pramenů.

1. **Práce s pracovními listy (15 min)**

Jádro lekce tvoří práce s třemi různými pracovními listy. Každý z listů se zaměřuje na jeden druh historického pramene. Každý pramen je doplněn sadou otázek. Část z otázek je stejná pro všechny prameny a část je specifická podle typu pramene. Společné otázky spočívají v zaškrtnutí oblastí, kterých se pramen týká (lze označit i více možností), a možnosti popsat potřebu doplňujících informací. Tato otázka je velmi důležitá - odpověď vypovídá o tom, do jaké míry jsou si žáci vědomi výpovědní hodnoty pramene. Specifické otázky se zaměřují přímo na obsah (sdělení) zdroje.

Žáci mohou pracovat sami či ve skupinách s jednotlivými pracovními listy (vázy, text, archeologické naleziště v Olympii). Každý pracovní list je zaměřen na jeden druh pramene. Všechny listy obsahují možnost zaškrtnout, o jakém tématu zdroj vypovídá, a možnost zeptat se na kontext. Tyto otázky jsou doplněny specifickými úkoly pro každý typ pramene. Pro funkčnost lekce není nezbytně využít všechny pracovní listy.

1. **Sdílení výsledků (10 min)**

Sdílení doporučujeme organizovat podle jednotlivých pracovních listů tak, aby se poznatky žáků vzájemně doplňovaly a rozvíjely. Učitel může v této fázi doplnit potřebné informace - plní tak roli experta, který dodává žákům potřebný kontext. Nové informace může učitel zapisovat jinou barvou do úvodního brainstormingu.

*Pracovní list věnovaný vázám se zaměřuje primárně na podobu sportovních disciplín. Žáci mohou identifikovat stejné (hod diskem) i více či méně odlišné disciplíny (skok do dálky se závažími, pankration - dnešní zápasnické disciplíny navazují na antický pankration, ale mají výrazně upravená pravidla kvůli bezpečnosti sportovců). Dále se žáci mohou zaměřit na anatomicky přesné ztvárnění těl sportovců a na to, že jde pouze o muže.* *Ne všechny antické disciplíny máme zobrazené na vázách, proto na PL nenajdeme úplný výčet disciplín.*

*Pracovní list věnovaný Pausaniově textu vypovídá jak o organizaci her, tak o disciplínách a náboženském významu her. Žáci mohou zaznamenat, že se proměňoval způsob organizačního zajištění her a pořadí disciplín. Z úryvku také vyplývá, že běžnou součástí her bylo obětování bohům.*

*Pracovní list zaměřený na archeologické naleziště v Olympii popisuje množství funkcí celého areálu: sportoviště, lázně, oltáře a další druhy budov. Schéma zohledňuje i proměny celého areálu. Podobně jako u Pausaniova textu je zde možné položit důraz na proměny olympijských her - žáci by si měli uvědomit, že olympijské hry se ve starověku průběžně proměňovaly.*

1. **Společná reflexe (10 min)**

Třída se společně vrátí k úvodnímu brainstormingu. Ptáme se, co nového se žáci dozvěděli, zda mají nějaké otázky. Zvláštní část reflexe věnujeme pramenům: které byly ne/srozumitelné, které byly přínosnější apod.